

૯૧૦૨

10-1-1921
1921 પ્રભુ! પ્રભુ!

ચોપડીમાં શું છે?

રિજ. નં- ૫

ચંપાની કળી

દાહરો.

કીંમતનાં તો કંઈ નથી, છે અણમુલ્યો લાભ;
ખરીદો છોને હોંશી, હોળ વિદતો ખાળ.

સ્ત્રી છપતી પ્રસિદ્ધ કરનાર.

ભાઈલાલ દેશામલાલ પટેલ

શાંતિપેઠા-કુરમચક્ર

નવીગઢ થી શરદા વિનય પ્રીતીંગ પ્રેસમાં
શા. હરજીવનદાસ અ. જો છાપો. કે-સાંચપોપળી

આટલો ૨

પ્રત ૫૦૦૦

સને ૧૯૨૦

સંવત ૧૯૭૬

કીંમત હોઠ આને

મહેર ખખર આપનારાઓને એક અમુલ્ય તક.

હમારી ચોપડી સામટી લોટમાં હંમેશાં નીકળે છે. અને તેમાં મહેર ખખર આપવાને માટે તદ્દન લાસ-ભાવ રાખવામાં આવ્યા છે.

૧ પેજના ૩૦ પૃષ્ઠ પેજના ૩૦ ૩૦ પેજના ૩૦ રા.

વાંચો વાંચાઓ

આને લાભ લ્યો.

પહેચાને પહેલો.

મહાલાલની બાજગડ

મહેરખાન સાંચો, આ ફક્ત લેખ અને તેમ જલદી અમારી નાની ચોપડી નામે બે આનાની ટીકીટ બીડી લાઈલાલની જાન પકે હકારે મેળાવી તેના આસ વિ-કર વામત વાંચવા વાંચવાનું કાર્ય નહીં છે.

કમર કરી લેવારે મહાલાલ નામ ખાતે ચોપડી વેવવાના કોઈના પોઈને મળી જાય તો મુજબ.

લાઈલાલની મહાલાલની પટેલ.

મહાલાલની મહાલાલની ના. લ. મંદીર.

મહાલાલની મહાલાલની સુરત.

ગૂજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કૉપીરાઈટ વિભાગ]

અનુક્રમાંક ૮૯૦૨ વર્ષિક

પુસ્તકનું નામ અંપાનાડા

વિષય ટ- : ૪

કરજ એટલે શું

અમદાવાદ

(રાગ ઉકળતા લોહી જવે)

વિદ્વાનો વિદ્વાની તમારી આમ શું બતાવે ૧
 ગરીબ દેશી બંધુઓને આમ શું સતાવે. વિદ્વાનો
 ભણી ગણીને ડાહ્યા થયા તેમાં તમે સતાવે. ૨
 ગરીબ નીજ બંધુઓને દુઃખ ના આપાવે, વિદ્વાનો
 પૂર્વજે તમારા નહોતા લાલ્યા ગણ્યા રૂપાળા. ૩
 રૂપાળા થઈને લૂંટ ચલાવી કરવા બેઠા ગોટાળો, વિદ્વાનો
 મહેનત મજૂરીથી પુરું કરે તેના પૈસા તમે પડાવે ૪
 જુઓ ભણેલાનો ધર્મ ખ્યાલ આમ શું બતાવે, વિદ્વાનો
 સ્વાર્થ આગળ ધર્મ નહિ એજ ચલાવે ધારે. ૫
 હિંદ માતા રક્ત કરેછે લાપ શું રીયાવે, વિદ્વાનો
 પૈસા માટે અંધ બનીને જુલમ તમે ગુજારે. ૬
 કાકાના લાગીજા કરી પેટ ના બળાવે, વિદ્વાનો
 બેઠત લોકો કંઈક એવા દુઃખથી પડાય છે. ૭
 તેના તમે જૈસા લઈને મેજનઝા ઉડાવે, વિદ્વાનો
 પૈસાની ખુવારી કરવા હોટલમાં સંધાવે. ૮
 મોટરોમાં બેસી તમે હુમસા તરફ ચલાવે. વિદ્વાનો
 પ્લાન્ડી અને વીઝીની આટલીજો આંખ મીચી તોડાવે ૯
 ગરજ વળતે એ સાથેમાં લોન જે જે તમે લેાવે. વિદ્વાનો
 ચલુને ભજવા લુહી ગયા છે આનીતીમાં ઝમ્પલાવે. ૧૦

ખીસ્સુ તમારું તર કરીને વળી પાછા પીગવો, વિદ્વાનોસં
 સાધુ સંત કોઈ માગવા આવે ધમકી આપીને કાઢો. ૧૧
 જુઓ સુધારો ફેલાયો ભાઈ હાથ શું અકરો, વિદ્વાનો
 જુઓ વિદ્વાનો સુધરેલા પ્યારા જુલમ ખરો ચલાવ્યો. ૧૨
 ગંરીય ખીચારા જૂએ મરે તેવો બુરો ધર્મ અપાવ્યો. વિદ્વાનો
 ક્યાંથી લાવ્યા છે ડીસી તમારી હોય લખ્યું બતલાવો, ૧૩
 પ્રભુની આગળ જવાન દેવો પડશે ત્યારે ગભારાવો. વિદ્વાનો
 કહે ભાઈલાલ કરવેડી તમેને કામા કરો મુજ દોષ ૧૪
 હિંદ માતાના હિંમ અર્થે લખ્યો છે મેં આ કાવ્ય. વિદ્વાનો

હમારો પ્યારો દેશ ?

(રાગ કવાલી.)

હતો મુજ દેશ તો પ્યારો હવે બહુ યાદ આવે છે. ૧
 રહી નવ દુઃખની સીમા ખરે દીવ તો મુંઝાવે છે.
 હતું ને દેશમાં જુલમજુલ ગુમાવ્યું તે અહીં આવી. ૨
 કહું કયની મુણો પ્યારા વીતેલું દુઃખ ને ભારી,
 હતી મમ પ્રેમથી પ્યારી અમારી પ્રેમદા નારી. ૩
 ગયો છોડી કહું ચાલી અરે શું દીવમાં ધારી,
 બોરાતો વેડ તો કીધો કહું છોડી પ્રિયા મારી. ૪
 હવે દુઃખમાં પડ્યો આવી ખરે ક્યાં છેપ્રિયા મારી.
 રૂપેયા દોઢસો મમતા વળી ખીજ ધણા પડતા. ૫
 છતાં ભોજન વિના ગાતા અમે દુઃખથી હવે ડરતા,
 બજારી નોકરી સારી બીસી. ભોજના જમતા. ૬

- મરે પેર નહિ જાતા અરેરે દુઃખમાં રડતા
જુએ બસન તો વળગ્યું ગુમાવ્યું ને હવે પાસે. ૭
- રહી નવ પાછ પશુ પાસે મરું છું હાય હવે ત્રાસે,
જરીરની તો કીધી જવારી સળગી જાતને મારી. ૮
- પડ્યો પરદેશમાં આવી ખરે કર્યા છે પ્રિયા મારી,
મરણ આ થાય છે મારું નથી અમ સ્થાયમાં કાઢ. ૯
- સખું એક પત્ર પ્યારીને પ્રિયા તું જાણજે રાધ,
પ્રણામ આ પત્રનો કરજો ધ્યાન હૃદયથી ધરજો. ૧૦
- હવે સ્વર્ગે મને મળજો વચન એ કાલનો પળજો,
હતી ને હોંસ મનની તો અધુરી તે મૂકી ચાલ્યા. ૧૧
- અખેલા લેખ શું આવા વિધાતા તે હવે બાળ્યા,
પ્રિયા તે પ્રેમથી મુજને વચનમાં તો લીધો બાંધી. ૧૨
- જાઉં છું એકસો કું તો મુંઠી સધ હાથની બાંધી.
શીધો તો જન્મ મેં જ્યારે માતાજીએ કર્યો મોટો, ૧૩
- અણાળ્યો પિતાએ ત્યારે કીધો મેં દેશને ખોટો,
અરે મુજ દુઃખની સીમા અધુરી તો મૂકું અહીંથી. ૧૪
- જુએને ભાગ ખીજમાં બતાવ્યું ને રહું તહીંથી,
વદે માઠલાઠ મુખથી શું કેવો પરદેશ છે પ્યારા. ૧૫
- રિયતી અમ નીજની જોતાં આંસુથી ચાલતાં નારાં.

અરે આબ્યો હતો જ્યાંથી હવે હું ત્યાં જવાનો છું ૧
 તજ આ દેહ પીંજરને નીરાકારી થવાનો છું ૨
 ઘણું તોફાન તો કરતો હતો હું બાહુડો જ્યારે ૩
 જીવાનીમાં દીવાનો તો હવે, શું કરવાનો છું ૪
 રહ્યો માયા મહી રાજ જીત્યો હું જીકની બાજ ૫
 જરા જગનાથ ના જાખ્યા હવે ત્યાં હારવાનો છું ૬
 નથી હિસાબ મેં રાખ્યો હશે જે ચોપડે એના ૭
 લખેલું તે વંચાવાનું જરૂર હું માગવાનો છું ૮
 કરી કાળાં અને ઘોળાં ઉડાવી મોજ દુનિયામાં ૯
 કર્યાં જે કર્મ તેનું હું કટુદશ આપવાનો છું ૧૦
 સગાના સ્નેહને તોડી પ્રિયાના પ્રેમને તોડી ૧૧
 હવે કિરતારના દરબારમાં જરૂર હાજર થવાનો છું ૧૨
 પિતાથી વેર તો કીધું ભાઈને મુક્યા વિસારી ૧૩
 પ્રિયાથી પ્રેમ રાખ્યો તે હવે શું કરવાનો છું ૧૪
 જડું છું એકલો હું તો નહિ કો સાથમાં મારી ૧૫
 પ્રજાની પાસમાં જઈને અરે શું બોલવાનો છું ૧૬
 ઘણી ખટપટ ચલાવીને ખમ્મનો જે કર્યો ભારી ૧૭
 મુઠ્ઠી સંપત્તિ કહું આંહી ખરેખર ત્યાં જવાનો છું ૧૮
 પ્રજાને કોલ દીધો તો કરીશ સતકર્મ સંસારે ૧૯
 કહી દરબારમાં તેનો હિસાબજ આપવાનો છું ૨૦
 કમાયો ખુબ દોલતને વસાવ્યા મેલને માળા ૨૧
 અરે હું એકલો સંપત્તિ મુઠ્ઠી અહીંથી જવાનો છું ૨૨

કયું પરમાર્થ ના કંધયે બધાં ના ભક્તિનાં ભાષાં ૧૨
 પ્રભુતી પાસમાં જઈને હવે શું માંગવાનો છું
 જગતમાં જન્મ લેતા હતા હતા બાંધી મૂડી મારી ૧૩
 હવાડી લઈને હાથે હવે હું તો જવાનો છું
 કરો પરમાર્થ જો ભાઈ સાથે તે આવવાનું છે ૧૪
 કરો શું આમ જાણીને જરૂર હું પુછવાનો છું
 કહે ભઈલાલ સુજો બંધુ કરો સતકર્મ સંસારે ૧૫
 પછીથી આહ શું કરસો જરૂર હું લખવાનો છું

લેખક—ભાઈલાલ.

(રાગ કવાલી)

અરે બંધુ સુજો પ્યારા ચલાવો સત્યનાં માળા
 વળી અસત્યની બાજુ કહે તમ જીતશે ક્યારે
 કર્યા ના કાર્યો કોઈ સારાં તમારા બંધુઓ મારે;
 મરે છે ત્રાસથી ભારી તમારા હીતને મારે
 દીડો શું લાભ જો પ્યારા અરે જીંદગી નકામી છે
 બીજાને દુઃખ આપીને અરે શું સુખ માનું છે
 ખરો ને કીંમતી હીરો ખોટામાં શું લખવો છે
 સનાતન ધર્મના ખોળે બીજાને શું સતાવો છે
 બતાવો આંખ કરડી શું ધર્તીંગ કેવું ચલાવો છે
 ખડેને ખોટું સમજાવી અરે જીલમ બતાવો છે

તમારી સાચી તમને બહેને જાણતી રહી,
 ખીજની ગરબો કાપી જતાવો આમ શું રહી
 ખુશી હાથની જાણ તમેજો શી મજા લીધી
 પોજનમાં પડ્યા આવી ખુવારી તો અરે કાધી
 લગવી જતને મોટી ચક્રાવી આમ શું નીતી
 જુલ્યા હો ધર્મ જે પ્યારા સુધારીને કરે પ્રીતી
 લગાવી નેહ જોડામાં પડો હો પાપમાં ભારી
 મરે નહિ તોય તમ કામો ખરે શું જીવંતી ભારી
 ખીજની મીસકતો તમને હજમ કેવી અરે થારો
 જરૂર ધન એજેનો જાણે અરે મરજો કહું ત્રાસે
 ખજવા સત્યતા કંઠા જુઠામાં શું રહ્યા વળમી
 જુઠા છે ઝેરના પ્યાસા પીવામાં શું રહ્યા વળમી
 પ્રજા અમ પક્ષ તો કરશે અમો જાણક તમારાં જે
 અનિતી મૂળથી કાઢી દઢાવો દુઃખ છે આજે
 અરે અમ દેશમાં અમને જુઠામાં છે લીધા જોડી
 હવે તેથી બચાવેને કહું હું હાથ છે જોડી
 લખે ઈલાહ અંતરથી જુઓને આ લખ્યું માફ
 સમજશે જોડેને પ્યારા જુઠાને માનીને ખાઈ

હજમતા લોહી જેવો.

જે અરે આ પ્રજા હિંદના પ્યારા તમે પકડ્યા રસ્તા પ્યારા
 કહે સેવક સર્વને પ્યારા જરા સાગસે તમને ખાસ અરે

- ૩ મુળથી ખીલેલી તે કરમાણી.....હાય હવે શું થાશે
દુઃખના વાદળ ધેરાણાં માથે.....ક્યારે દૂર થાશે અરે
- ૪ સપઠાએલાં ને હિંદ માતા વિલાપ કરે છે અપાર
અરે નીજ બંધુઓ પુત્રો તેના મદદ કરો આવાર અરે
- ૫ જૂમંડળમાં રહો સૌ ભાઈ કરો ના હુમ્મખ દુઃખદાઈ
સત્ય સંમ્પનો રથંબ ખનાવી રહો સર્વ સુખદાઈ અરે
- ૬ હતી લક્ષ્મી ને ભારતમાં ક્યાં સોદા પરદેશ
દેશનખાઈના કંદે પડતાં મર્યા બન્ધુ અમ દેશ અરે
- ૭ જુવાનીમાં દિવાના બનતા પછી પરતાઈ મરશો
જીવ્યા જેટલું જાય વૃથા તો હાય તુરત ડરશો અરે
- ૮ ભોળા પશુ શું આમ બતાવો જુઓને સૌઓ ભાઈ
હિંદ બન્ધુ સૌ જુએ મરળનો વસ્ત્રો જમાનો બાંધ અરે
- ૯ અમન અમનમાં મુરે પડ્યા છો ખ્યાન આપોને ધારી
ભારત પુત્રોનું બધું થાય એમ મુખે બળે ત્રીપુરારી અરે
- ૧૦ પ્રજા રહી અમ પક્ષમાં પોતે મદદ કરજો જાણી
પુત્રો પ્યારા દુઃખી દારા મરે જમાનો આણી અરે
- ૧૧ ઠોણ માત ઠોણ તાત જમાના અરે લડાવી માયાં
પ્રિયાની માથે પ્યારમાં નાંખી આખરે ઉલ્લુ બનાવ્યા અરે
- ૧૨ કરણી જોઈને લખ્યું ભારતની ક્યારે દશા મુજરસે
અરે ચિરલા હોને સાથમાં દહાડો ત્યારે કંઈ વરશે અરે
- ૧૩ મુઘર્યા એમ શું જાણો બન્ધુઓ અરે બગડવા આવ્યા
માઝ્યા મેઠ વરસતા હિંદમાં ત્યાં દુકાળ પડવા લાગ્યા અરે

૧૩ લખાણ પાંચી કહુ બન્ધુઓ કોષ કરોના કાંઈ
 નમી લાઈલાલ આજ કહે છે હને સુધારો ભોષ અંરે
 મેખક:—લાખલાલ.

(રાગ ગઝલ)

સટાખાણ બગાલાઈ.

- | | |
|---|---|
| બુઝો બગાલાઈ બસવા ખેડા માત પિતાને શું કહે છે | ૧ |
| પરદેશમાં જનું છે કમાવા શા માટે રોકે તું છે | |
| હા છોડેને માતા માની પિતાજીને કર પ્રણામ | ૨ |
| પગ પકડીને નાખું કુચમાં ધારું કરું હું મારું કામ | |
| છે મીલકત પિતાજીની જે કરું સધળી હું મારે હાથ | ૩ |
| સટાનો સોદો કરવાને જનું નહિ હું ખાલી હાથ | |
| બાપર બાપજી સટામાંથી બાર હજાર લીધા મારી | ૪ |
| મથુરભાઈજી સટામાંથી સીતેર હજાર લીધા તારી | |
| સોમાભાઈજી સેંકડો લીધા સટે ચઢીને લેર કરે | ૫ |
| ચતુર ભાઈ તો ચાર રૂપિયામાં ઘેર ખેડાં શુભતાન કરે | |
| શું સટો શું સટો જોજે સટો ઘણો મુબ્બમાં ચાય | ૬ |
| કોલાખાતો બજાર જેવાને દીલ મારું કહું છે બલચાય | |
| પાંચ લાખની મીલકત મારી સટાથી નહિ ડરવાનો | ૭ |
| ધરની પ્રિયાથી રજા લઈને આજ સટે હું ચઢવાનો | |
| માતા મનથી તો સમજી શું પુત્ર ચઢ્યો છે ચકડોળે | ૮ |
| સમજ્યો સમજે નહિ મારો હાથ હરીનેહું તારે ખેળે | |
| બગા ભાઈ ધરમાં આવીને પ્રિયાને હોવા લાગ્યા | ૯ |

સટા કરવા જાતુ છે મારે આપ રજા લેવા આપ્યાં
 માત પીતાને મારી નાંખ્યા આગ્યો છું પાસે તારી ૧૦
 મોજ કરીશું હવે અપણે સટામાં ગુલતાન કરી ૧૧
 થર થર કંમ્પી કહે પ્રેમદા ગુલમ ક્યો શો તમે પતિ
 ઉઘી મેલી સમજાવી દોણે આવી પડ્યા છે દુઃખમાં અતિ ૧૨
 નાથ ન જાવા દઉં છું તમને છે મીલકત જે ભારે હામ
 નવ ખુટે ખાધેથી પ્યારા હોય નહિ જે રજવા હામ
 ઘેર ખેડાં ગુલતાન કરીશું સટે છું નહિ ચઢવા દઉં ૧૩
 સટાનું મોં કાળું સમજી અરે કેમ છું ચઢવા દઉં
 બાહલાલે બાખ્યું આગળથી સટે ચઢી મરવાના છે ૧૪
 બીજા માગતાં પુરું ન થાયે પીળા ભાગમાં અડવાના છે

ગઝલ

- ૧ અરેરે હિંદના પુત્રો તમેને શી લગન લાગી
 બન્યા અકલ તણા ક્યારા છતાં બુદ્ધિ ગર્થ નાસી
- ૨ થયા મશગુલ આમાં રે લગાવી મુખમાં લાલી
 ધર્યું ના ધ્યાન પ્રસુનું તમારી આ દશ આવી
- ૩ છતી આંખે બન્યા અંધા જરાતો ધ્યાન આપેને
 તમારી દેશ હાનત જેઠ તમે તેને વિચારેને
- ૪ પુરી તીજ દેશ હાનત આ વધારામાં સુધારી જે
 કરો છો આમ શું જાણી સુધારામાં વધારીને
- ૫ જુઓને શોખનાં છિદ્રો તમેને આજ પતલાવું
 કરે છે લેર જે શાણા હવે તેને હું દર્શાવું

- ૧ ખરીદો વસ્ત્રો બહુ ખારીક તમારા દીલ પરંદ આણી
પૂછોના દામ જરા ધારી ખરી દાલત તમે આણી અં.
- ૭ વળી પ્રિયા તમારીને ચઢાવો છે બહુ ભાળી
રહો છો રોડમાં રાજી કરો અદંકાર શું ભાધ અં.
- ૮ લગાવો ધ્યાન નાચકમા પ્રિયાને સાથમાં રાખી
કરાવો દીકીટો રીઝાડ તમારા દીક્ષની ધારી અં.
- ૯ પડે જ્યાં દ્રોષ તાળીના પ્રિયાની સાથમાં હસતાં
ગમ્મતમાં ત્યાં ઘણા પડતા પછી પસ્તાઈને રડતા અં.
- ૧૦ કરો ઉજગરા ભારી જરા પાછા નહિ પડતા
ચક્ષાળો શોખ દુનિયામાં અરે શું રંગમાં મરતાં અં.
- ૧૧ લગાડી મોહની જે છે અરે ઓ ખ્યારા બંધુઓ
હાલોને હવે તેને અરે ઓ દેશી બંધુઓ અં.
- ૧૨ કરો ઉડશંગ આવું ના કહું ખ્યારા હવે મારી
મુશ્કાવું વાત જે સારી આપો સૌ ધ્યાન ત્યાં મારી અં.
- ૧૩ જોઈને સ્થિતિ ભારતની તમે રંગે નવા રમતા
હવે તેને સુધારોને તમારા દેશમાં વસતાં અં.
- ૧૪ લખેલું માનજો ખ્યારં તમારા દીલથી ધારી
કરો ના આમતો જાણી તમારા દેશને મારી અં.
- ૧૫ લખ્યું જે માગ્યું તટ્યું મેં તમે સુધારીને મેશો
ધૂનો જાણી સેવકને તો કહું ખ્યારા ક્ષમા કરશો. અં.

સાગ ગઝલ.

- કશું ના થઈ શકે તમથી તમારા દેશને માટે ૧
- જરા તો લાજ રાખોને તમારા દેશને માટે ૨
- પડે છે દુઃખ માતાને થયા શું આમ તો એકી ૩
- તમારી આંખ ખેંચોને તમારા દેશને માટે ૪
- પડ્યા ને દારમા ધા તે મુંઝે મોરે સહન કરતા ૫
- બહુ હવેલા હવે જંગો તમારા દેશને માટે ૬
- જાણે હો પારસી હિંદુ અગર હોજો મુસલમાનો ૭
- ધરે સગ ભાતનાં હવે તમારા દેશને માટે ૮
- પડ્યા શું સુખમાં ભારી પડે છે દુઃખ માતાને ૯
- શાઓ હુશિયાર તમે લાજ તમારા દેશને માટે ૧૦
- રહો શું જોઈને પ્યારા દુઃખી હાલત તમારી છે ૧૧
- તપાસોને હવે તેને તમારા દેશને માટે ૧૨
- હતીનીજ દેશની ચડતી વખત પડતી તણો આજો ૧૩
- જગાડોને હવે તેને તમારા દેશને માટે ૧૪
- હજુ વખત છે બાકી સુનેલાને જગાડોને ૧૫
- કરો પોકાર આ લાજ તમારા દેશને માટે ૧૬
- લખેલું ખુબ વાંચીને તમારા દીકરાં આજો ૧૭
- જરૂર આંધુ બધાં પડે તમારા દેશને માટે ૧૮
- ભૂમો નહિ દેશ સેવા રો કરશો ધાર્યું તમારું જે ૧૯
- કરશે કાલ સદા ઈશ્વર તમારા દેશને માટે ૨૦
- ધરજો ધ્યાન માતાનું તથા અહંકાર મમતરી ૨૧

તમારા દીલથી ધારી તમારા દેશને માટે
 સમરપા તન મન ધનથી પ્રમુ સાલ્ય સફા કરશે ૧૨
 રહ્યા શું જોઈને વિકાસી તમારા દેશને માટે
 જપી લ્યો પાડ અશ્વરના ધૂળથી તે જરૂર દેશે ૧૩
 અરે ને જોડું પ્રમાણી જરૂર ધનસાધ તેકરશે
 ખરો અમ્મલ તણો હીરો અગાડી તે જરૂર પાડશે ૧૪
 જુઝાને ડોકરે મારી જરૂર શીક્ષા તેને કરશે
 લખ્યું છે પુદ્ધિના બળથી અમારા બંધુઓ માટે ૧૫
 હવે તેને જગાડીને તમારા દેશને માટે
 હાલે જાવસાલ નવીને તો ચકાવો સત્યના છુંડો ૧૬
 આખરે તે જરૂર તરશે તમારા દેશને માટે

લેખક-આવસાન

અત્તાના ઇશ્વરિયોને ઇસલામ રાજ. હરી ગીત.
 મેટ્રીક બન્યા બી. એ બન્યા એમે બનીને શું કર્યું ૧
 ડોક્ટર બન્યા પ્લેડર બન્યા ઇન્ટર બનીને શું કર્યું
 બચ્ચો ત્યારે રાજમાં નવંતની શીશીઓ લઈ જાએ ૨
 પોમેટની ટળીઓ પેટર । ઘાળીને જાએ
 કોલક્રીમ જોઈ રેડ બરી પરદપ્તમરીયાં સાલજો ૩
 ગેરો રામે ટળવો ઉપર જુગરો લગાવજો
 સ્વર્ગમાં આમે લેજો ધાન્ડી અને વીસરી વળી ૪
 ખ્યાલી તમારી પ્રેમની ચુકશે નહિ પુત્રી જઈ
 કોટ પાટકુન અને હેલ્લમારી કલીત હંમેશાં રાખજો ૫

સ્પેક્ટ્રીકલ આંગે ચઢતી રોકમાંડી સીધાવળે
 શું કરે જો બંધુઓ મતી તમારી ક્યાં ગઈ ૬
 હાથે કરી ખુવાર થાઓ વળી સુધારે ચઢી
 ભૂખે મરે છે બાવથી વિલાયતી ચીજો વાપરે ૭
 જોઈના ચાર આપીને કહુ મૂળ ફેશનનાં આદરે
 શું સુધારે વ્યાપી ગયો સત્ય માનજે હયડે ધરી ૮
 આ લખાણુ માફ વાંચીને નિરાશ થાશે નહિ વળી
 ઉપજ તમારી ક્યાં ગઈ જોરાકની ટુમો પડી ૯
 સુમતમાં બાવી હાંમથી શું ચાખશે ફળ તો વળી
 નજરે તમારું ટેકને ૧૦

કલશ કરશે નીહ જોઈને
 સત્ય કહુ સુખીયા થશે સંમ્પથી હમેશાં ચાલજે ૧૧
 વિનંતી મારી હિરથી ધારી અપટ્ટોટ રહાવળે
 ડીથી તણા છેળા ચઢી ન્યાં ધમ્મને વિસરાય છે ૧૨
 હર હર સુધારે હિંદમાંથી શું ગયું શું નય છે.
 વિનંતી કરી લઈલાલ કહે ફેશન મઢી શું ચાખીયું ૧૩
 બતલાવેને જો બંધુઓ ફળ શું સુધારે આપીડે

સ્વદેશી સુગંધ સાહિત્ય

કયાંથી ખરીદશો.

સુગંધીકાર વસાણાઓથી બનેલા દરેક જાતના તેલો, યવિત્ર ચત્તરો, અગરબત્તી, કેસર, કમતુની, અંબર, ધુપે, બના બળાં, શુભાગજ્જા, સોનાં ચાંદીના વરણ, પંચધુપ, ખાસ જૈનમંદિરો માટે હસાંગ ધુપ, વારાકેપ, સાચી મુદ્રાક્ષની માળાઓ વગેરે વગેરે બારીસા પાત્ર એકઠા રથલ.

સરૈયા પ્રધર્મ જૈની

સુરત ખરાનપુ.

બે બેલ.

સાહેબોની રેવામાં આશા નાખું છું કે આ નાનકડી દોપડીના લખાણ અંગે કેઈ જગ્યાએ ભૂત માફમ પડતી હોય તો મારી આખી ભૂત સુધારી લેશો એવી આશા છે. કહાય કેઈ શબ્દો પત્તુ કારે લાગમ હોય તો આ મારી પહેલીજ કલમ જાણી મને મારી આપશો.

દા. લાઈલાલભાઈ દેશ હંભાઈ.

